**Grupa 3 – 4 - latki**

Temat tygodnia: **„Niby tacy sami, a jednak inni” – 01.06.2020 – 05.06.2020**

**Cele główne**

• rozwijanie umiejętności uważnego słuchania opowiadania,

• dostrzeganie i szanowanie odmienności innych dzieci

• zachęcanie do używania zwrotów grzecznościowych i kulturalnego zwracania się do siebie

• rozwijanie sprawności manualnej i koordynacji wzrokowo-ruchowej

• zapoznanie ze znaczeniem słowa *przyjaciel*

• rozwijanie pamięci i spostrzegawczości

• rozwijanie mowy oraz spostrzegawczości i logicznego myślenia

• rozwijanie uwagi

• rozwijanie sprawności ruchowej

**Propozycja realizacji tematyki na cały tydzień**

* **Słuchanie opowiadania Agaty Widzowskiej „Język migowy”**

*Link do opowiadania on – line*

<https://www.youtube.com/watch?v=nCHCInfWWy4>

Od samego rana Ada przygotowywała się na spotkanie z nową koleżanką, Kasią. Okazało się,

że tata Kasi jest bardzo zdolnym architektem i będzie pracował w tym samym biurze co tata Ady i Olka. Obie rodziny umówiły się w małej kawiarence w galerii, tuż obok bawialni dla dzieci. Ada bardzo lubiła poznawać nowe osoby i rozmawiać z nimi o tym, w co lubią się bawić. Tym razem Ada była szczególnie przejęta spotkaniem, bo dowiedziała się od rodziców, że Kasia nie słyszy.

– Na żadne ucho? – dopytywała się Ada. – Ani troszeczkę?

– Ani troszeczkę.

– To jak my się będziemy bawić?

– Jestem pewna, że znajdziecie na to sposób – uśmiechnęła się mama.

Ada próbowała zatykać sobie uszy i prosiła Olka, żeby coś do niej mówił.

– Mam fajną siostrę – powiedział Olek.

– Co mówisz? – spytała Ada.

– Moja siostra jest najlepszą siostrą na świecie!

– Ecie-pecie? Nic nie rozumiem… Tej Kasi musi być bardzo trudno – stwierdziła Ada.

W galerii panował gwar. Z głośników płynęła muzyka, w bawialni słychać było piski i śmiech

rozbawionych dzieci. Obie rodziny przywitały się słowami „dzień dobry” i podały sobie ręce. Ada stanęła naprzeciwko Kasi i nie wiedziała, czy ma coś powiedzieć, czy nie. Przecież Kasia i tak nie usłyszy. Jednak dziewczynka uśmiechnęła się i rękami zrobiła przyjazny gest. Ada zrozumiała, że to jest powitanie, i odpowiedziała takim samym gestem. Potem Kasia wskazała bawialnię i dziewczynki pobiegły razem na zjeżdżalnię. Po chwili radośnie nurkowały w basenie z kolorowymi piłeczkami. Kasia układała z rąk różne znaki, a Ada próbowała odgadnąć ich znaczenie. Gdy chciała zająć się rysowaniem i kolorowaniem, Ada od razu zrozumiała, o co chodzi. Wspólnie narysowały słonia z wielkimi uszami, a na tych uszach namalowały wszystko, co symbolizuje dźwięki: ptaki, trąbkę, gitarę, śpiewającą panią, a nawet samolot odrzutowy. Potem bawiły się w teatrzyk dłoni i okazało się, że palcami można pokazać wiele rzeczy. Czasami Ada się myliła i nie potrafiła czegoś zrozumieć, ale to było bardzo zabawne. Jak wiele można powiedzieć, nie używając słów!

Wieczorem Ada wciąż rozmyślała o Kasi i o tym, jak wspaniale się z nią bawiła. Tata powiedział córeczce, że osoby niesłyszące porozumiewają się językiem migowym.

– Czy ja też mogę się nauczyć tego języka? – zapytała Ada.

– Oczywiście. A teraz zgadnij, co chcę ci przekazać – tata przytulił Adę i pocałował ją w czoło.

– Dobranoc i kocham cię! – zawołała Ada i odpowiedziała tym samym gestem. – Zrozumiałeś, tatusiu?

Tata uśmiechnął się i pokiwał głową. Miłość nie potrzebuje słów.

* **Rozmowa kierowana na podstawie opowiadania i ilustracji w książce.**

Rodzic zadaje pytania:

− Jak nazywa się język, którym porozumiewała się Kasia?

− Jak byście się czuli, gdybyście nie słyszeli tego, co ktoś mówi?

− Spróbujcie jak Ada zatkać sobie uszy i sprawdzić, czy rozumiecie, co mówi do Ciebie rodzic.

R. kontynuuje rozmowę. Wyjaśnia dziecku znaczenie słowa tolerancja.

*Tolerancja to poszanowanie odmienności innych, ich wyglądu, sposobu mówienia, wiary, kultury, itd.*

* **Zabawy badawcze z wodą i piaskiem**

Przygotowujemy: 3 miski z wodą, papierowe łódeczki, słomki do napojów, taca z piaskiem, ręcznik papierowy

**Rodzic przygotowuje 4 stanowiska i omawia zasady zabawy przy każdym z nich.** **Zwraca uwagę, aby dzieci uważnie obserwowały i wsłuchiwały się w dobiegające dźwięki.**

**Stanowisko I -** dzieckopuszcza papierowe łódeczki w misce z wodą i dmucha na nie

**Stanowisko II**- dziecko lekko uderza dłonią o powierzchnię wody

**Stanowisko III-** dziecko dmucha w wodę przez słomkę

**Stanowisko IV**- na tacce z piaskiem dziecko rysuje palcem różnego rodzaju kreski i fale, stawia kropki. Porusza tacą, wyrównując powierzchnię piasku i rysuje ponownie

Dzieci eksperymentują kolejno na wszystkich stanowiskach. Przechodzą od stolika do stolika.

Za każdym razem wycierają dłonie w papierowy ręcznik.

Podsumowanie doświadczeń.

Dzieci omawiają wrażenia, opisują, jaka jest woda i piasek, jakie dźwięki można za ich pomocą wytworzyć (np. pluskanie i bulgotanie, przesypywanie).

* **Karta pracy** – załącznik1
* **Zabawy sensoryczne z wodą i piaskiem**

Potrzebne będą: wiaderka, kubeczki, foremki, plastikowe przezroczyste butelki, łyżki, lejek, sitko, kawałki kolorowej krepiny.

Dzieci przynoszą wodę w wiaderku, przelewają ją do kubeczka, z kubeczka do foremki lub

do plastikowej przezroczystej butelki, wykorzystują łyżki, lejek i sitko, zwilżają piasek, stawiają babki z mokrego piasku, podlewają kwiaty na rabatkach, zabarwiają wodę w butelce

poprzez wrzucanie kawałków kolorowej krepiny, obserwują zachodzące zjawiska, rysują na

chodniku kolorową wodą z butelki z podziurkowaną zakrętką.

* **Rytmika Pana Dominika – balonowy taniec**

<https://www.youtube.com/watch?v=ML8YetMB090>

* **Nauka wiersza Jadwigi Koczanowskiej „Przyjaciel”**

 Nie musisz mieć przyjaciół stu,

nie musisz mieć dziesięciu,

wystarczy, byś jednego miał,

a to już wielkie szczęście.

Przyjaciel to jest taki ktoś,

kto zawsze cię zrozumie,

gdy dobrze jest – to cieszy się,

gdy źle – pocieszyć umie.

Przyjaciel to jest taki ktoś,

kto nigdy nie zawiedzie,

a poznasz go, bo z tobą jest,

gdy coś się nie powiedzie.

**Rozmowa kierowana na podstawie wiersza.**

Rodzic pyta:

− Ilu przyjaciół wystarczy mieć?

− Kogo możemy nazwać przyjacielem?

− Po czym można poznać przyjaciela?

* **Zabawy przy piosence „Podajmy sobie ręce”**

<https://www.youtube.com/watch?v=EkDzE_EHH_A>

* **Zabawa ruchowa w formie opowieści ruchowej „Podróż do krainy przyjemności”**

Rodzic zaprasza dziecko do *Krainy uprzejmości*. Dzieci *wędrują*, wysoko podnosząc kolana, *przedzierają się przez krzaki, przeskakują przez przeszkody*, idą na palcach, przechodzą na czworakach *przez tunel* itp. Po dotarciu na miejsce R. – królowa *Krainy uprzejmości* wita dzieci. Kłania się,mówi dzień dobry i przedstawia się. Dzieci jej się odkłaniają. Królowa mówi, że dotarły do *Krainy uprzejmości.* Królowa opowiada o różnych sytuacjach społecznych, np. dziecko dostajeod mamy lizaka, podaje książkę koledze. Zgodnie z panującymi tu zasadami dzieci muszą wiedzieć, jakich słów użyć w konkretnej sytuacji.

Po zabawie dzielimy z dzieckiem na sylaby trzy magiczne słowa: PROSZĘ, PRZEPRASZAM, DZIĘKUJĘ.

* **Zabawa ruchowa z Pippi**

<https://www.youtube.com/watch?v=m2WsGrvCx_w>

* **Słuchanie piosenki „Jesteśmy dziećmi”**

<https://www.youtube.com/watch?v=7K3_mSb1zRQ>

1.Czy jesteś z Afryki,

Czy też z Ameryki,

Nie jest ważne gdzie mieszkamy,

Bo jesteśmy tacy sami.

ref. Jesteśmy dziećmi! Chcemy miłości!

 Jesteśmy dziećmi! Chcemy radości!

Chcemy by często tulono nas

I żeby miło płynął nam czas.

2.Czy mówisz po polsku,

Czy też po japońsku,

Wszyscy dobrze rozumiemy,

Czego tak naprawdę chcemy.

**Rozmowa na temat tekstu piosenki i nauka zwrotki i refrenu**

* **Karta pracy – Kolorowanki dzieci świata**

<https://dzidziusiowo.pl/dla-dzieci/kolorowanki/dzieci-swiata>

* **Film- „Prawa dziecka”**

<https://www.youtube.com/watch?v=f4tbWJo02q4>

* **Poczytaj mi mamo- bajki z różnych stron świata**

<http://miedzykulturowa.org.pl/czytelnia/bajki/>

* **Słuchanie wiersza Agaty Widzowskiej „Dzieci na Ziemi”**

Na kuli ziemskiej bawią się dzieci*,* jednak są dumne ze swej kultury

cieplutkie słonko dla nich wciąż świeci*,* i choć w dziwacznych mówią językach,

a księżyc mruga oczkiem na niebiepragną się bawić, tańczyć i brykać!

do wszystkich ludzi, również do ciebie*.* Inka i Zulu, Bubu, Namoko –

Zulu z Afryki chodzi po drzewach, chcą być kochane, śmiać się szeroko,

a Chinka Inka jak ptaszek śpiewa*.* jeść smakołyki, dbać o zwierzęta,

Eskimos Bubu gra w piłkę z foką*,* a zamiast wojen mieć tylko święta!

na słoniu jeździ Hindus Namoko*.* Niech wam się spełnią wszystkie marzenia –

Dzieci się różnią kolorem skóry,tak, robiąc obrót, powiada Ziemia.

**Rozmowa kierowana na temat wiersza**

**Rodzic pyta dziecko:**

−Jakie są dzieci na całym świecie?

− Co to znaczy, że dzieci na całym świecie są takie same?

− Co najbardziej lubią robić dzieci?

− Jakie imiona miały dzieci z wiersza?

* **Karta pracy** – **Połącz w pary bliźnięta- Załącznik 1**
* **Karta pracy – Pokoloruj dzieci z różnych stron świata- Załącznik 2**

**Drogi Rodzicu**

**Pamiętaj, jeżeli czegoś nie wydrukujesz. Zawsze możesz to stworzyć razem z dzieckiem.**

**Zrób zdjęcie z pracy z dzieckiem i wyślij na adres :**

**przedszkolegoscino@gmail.com** **lub wyślij zdjęcie w wiadomości na fb przedszkolnym .**

**Załącznik 1**



**Załącznik 2**