**SCENARIUSZ ZAJĘĆ DLA DZIECI SZEŚCIOLETNICH**

**Temat tygodnia:** „W świecie muzyki”

**Temat zajęć**: „Fryderyk Chopin”

**Prowadzący** – Nauczyciele wychowania przedszkolnego w SPP w Wolanowie

**Cele główne:**

- wpływanie na wzmacnianie więzi rodzinnych;

- rozwijanie umiejętności czytania;

- rozwijanie mowy;

- umuzykalnienie dzieci.

**Cele szczegółowe:**

- słucha w skupieniu opowiadania;

- wie kim był Fryderyk Chopin;

- odpowiada na pytania,

- potrafi wypowiadać się na zadany temat;

- formułuje zdania;

- czyta wyrazy i proste teksty;

- aktywnie słucha muzyki poważnej;

- czynnie uczestniczy we wspólnej zabawie.

**Kompetencje kluczowe (matematyczne):**

- przeliczanie na konkretach.

**Formy pracy:**

- indywidualna, zbiorowa (np. z rodzicami, rodzeństwem)

**Metody pracy:**

- pokaz, demonstracja;

- instrukcja słowna;

- metody aktywizujące.

 **Środki dydaktyczne:**

Opowiadanie „O Fryderyku Chopinie”, zdjęcia dotyczące F. Chopina, nagranie utworu Chopina „Walc wiosenny”, Karty pracy 4 str. 28, ołówek.

**Przebieg aktywności:**

1. **Słuchanie opowiadania „O Fryderyku Chopinie”.**

Mama, odbierając Kamila z przedszkola, powiedziała:
− Zaprowadzę cię do dziadka Zbyszka, ponieważ mam do załatwienia jeszcze mnóstwo spraw.
Dziadek przywitał chłopca z uśmiechem i zaprosił do stołu na pyszną szarlotkę i sok.
Z daleka dobiegała cicha muzyka.
− Ładna ta muzyka – powiedział Kamil. − Co to jest?
− To Preludium deszczowe, które napisał Fryderyk Chopin – odpowiedział dziadek. – Wielki kompozytor. To jeden z najsławniejszych Polaków w naszej historii, znany na całym świecie. Urodził się w Polsce, w Żelazowej Woli. Ma takie dziwne nazwisko, ponieważ jego tata był Francuzem. Chopin był geniuszem, na fortepianie nauczył się grać sam.
− Bez niczyjej pomocy? – zdziwił się Kamil.
− Kiedy miał sześć lat, potrafił zagrać każdą usłyszaną melodię – odpowiedział dziadek. − Co działo się dalej? – dopytywał chłopiec. − W wieku dwudziestu lat Fryderyk Chopin wyjechał do stolicy Francji, do Paryża. Tam szybko zrobił karierę. Był znanym i cenionym kompozytorem. Zarabiał na życie, dając lekcje gry na fortepianie. Od młodych lat chorował jednak na gruźlicę, chorobę płuc. Umarł, mając 39 lat, ale zdążył napisać wiele pięknych utworów: polonezów, mazurków, walców i koncertów fortepianowych. Pisał też krótkie utwory, które nazywają się etiudy. Najbardziej znana to Etiuda Rewolucyjna.
− A może teraz, dziadku, posłuchamy twojego ulubionego utworu skomponowanego przez Chopina? – poprosił Kamil. Dziadek z wnuczkiem usiedli wygodnie na kanapie i wsłuchiwali się w magiczne dźwięki Poloneza As-dur.

1. **Pytania do opowiadania w formie quizu:**

– Chopin był: skrzypkiem, dyrygentem, pianistą?
– Chopin urodził się w: Polsce, Anglii, we Francji?
– Dom rodzinny Chopina był w: Stalowej Woli, Żelazowej Woli, Zduńskiej Woli?
– Ojciec Chopina był: Polakiem, Włochem, Francuzem?
– W wieku 20 lat Chopin wyjechał do: Paryża, Moskwy, Londynu?
– Kto nauczył grać Chopina na fortepianie: mama, tata, sam się nauczył?
– Którego utworu Chopin nie napisał: poloneza, tanga, mazurka?
– Najbardziej znana etiuda Chopina to: Etiuda powstańcza, Etiuda polska, Etiuda Rewolucyjna?
– Chopin zmarł, mając 39 lat, ponieważ: miał wypadek samochodowy, był chory na gruźlicę, źle się odżywiał?

1. **Oglądanie zdjęć dotyczących Fryderyka Chopina.**

**Portret Fryderyka Chopina**



**Miejsce urodzenia Chopina – dworek w Żelazowej Woli**



**Podpis F. Chopina**



**Pianino Chopina**



**Zapis nutowy autorstwa F. Chopina**



1. **Słuchanie utworu F. Chopina pt. „Walc wiosenny”.**

[**https://www.youtube.com/watch?v=FItvuYc9VRw**](https://www.youtube.com/watch?v=FItvuYc9VRw)

1. **Improwizacja taneczna dzieci do powyższego utworu.**

Dzieci z paskiem bibuły lub chustą wykonują taniec do „Walca wiosennego”.

1. **Ćwiczenia z wykorzystaniem rymowanki.**

Dziecko powtarza słowa rymowanki i wykonuje określone w niej ruchy.
**Ręce dwie** (wykonują dwa klaśnięcia w dłonie),
**nogi dwie** (dwa razy przytupują),
**do roboty palą się.** (pocierają dłonie o siebie),
**Biegną szybko,** (biegną w miejscu),
**podskakują,** (wykonują dwa podskoki obunóż w miejscu),
**w górze wietrzyk** (podnoszą ramiona do góry),
**naśladują.** (wykonują skłony boczne tułowia).

1. **Karta pracy, cz. 4, s. 28.**Czytanie tekstu. Podawanie zakończeń zdań. Kolorowanie rysunków instrumentów.

**Ewaluacja:**

* O kim było opowiadanie?
* Kim był Fryderyk Chopin?
* Proszę o powtórzenie słów rymowanki wraz z wykonaniem określonych ruchów.